



Zondag 31 maart 2024
Eerste zondag van Pasen



Licht, ontloken aan het donker,
licht, gebroken uit de steen,
licht, waarachtig levensteken,
werp uw waarheid om ons heen!

Licht, geschapen, uitgesproken,
licht, dat straalt van Gods gelaat,
licht uit licht, uit God geboren,
groet ons als de dageraad!

Sylze de Vries

Muziek

allen gaan staan

Groet

vg De Heer is waarlijk opgestaan!

allen **De Heer is waarlijk opgestaan!**

vg Onze hulp is in de Naam van de EEUWIGE

allen **Die hemel en aarde gemaakt heeft.**

vg Gij wacht op ons
totdat wij opengaan voor U.

allen **Wij wachten op uw woord
dat ons ontvankelijk maakt.**

vg Stem ons af op uw stem, op uw stilte,

allen **op de adem van uw Geest. Amen.**

Openingslied: 'Veertig dagen zijn voorbij nu'

(t. Marijke de Bruijne, m. Peter Rippen; uit 'Als de graankorrel sterft')

1. Veertig dagen zijn voorbij nu,
en de winter is gegaan.

O wij wachten vol verlangen
dat het groen van veld en akker
tot nieuw leven op zal staan.

Refrein:

Veertig dagen, weken, jaren, wachten, weten
en ervaren dan iets nieuws, verandering
met vreugd en moeite samenging.

2. Veertig weken duurt het groeien
van het ongeboren kind
in de warme schoot van moeder
tot het klaar is om te komen,
volheid is en nieuw begin. *refrein*

3. Veertig jaren van een leven
zijn naar mensenmaat een tijd
om te leren en te delen

wat met moeite werd verkregen,
daardoor worden mensen vrij. *refrein*

4. Veertig dagen zijn gegaan nu
soms een tocht door de woestijn
waar we leerden om te vragen
hoe je duister kunt verjagen
om met Pasen klaar te zijn. *refrein*

allen gaan zitten

Gebed om ontferming, steeds besloten met:

(t. Huub Oosterhuis, m. Antoine Oomen; Zangen van zoeken en zien 393)

O Heer God erbarmend genadig lankmoedig
rijk aan liefde rijk aan trouw
bewarend liefde
tot het duizendste geslacht.

Gloria: 'Christus, onze Heer, verrees': lied 624, 1+2

(t. Lyra Davidica 1708, vert. onbekend, m. Londen 1708)

1. Christus, onze Heer, verrees, halleluja!
Heil'ge dag na angst en vrees, halleluja!
Die verhoogd werd aan het kruis, halleluja,
bracht ons in Gods vrijheid thuis, halleluja!

2. Prijs nu Christus in ons lied, halleluja,
die in heerlijkheid gebiedt, halleluja,
die aanvaardde kruis en graf, halleluja,
dat Hij zondaars 't leven gaf, halleluja!

de heilige Schrift

Gebed van de eerste Paasdag

Inleiding op de kinder(paas)dienst; hierna krijgen de kinderen het licht mee en mogen naar de kinderdienst gaan.

Lezing uit de profetie: Jesaja 25,6-12

Inleiding op de evangelielezing: 'U zij de glorie': lied 634
(t. Henk Jongerius, m. George Frideric Handel)

1. U zij de glorie, opgestane Heer,
U zij de victorie, U zij alle eer!
Alle mens'lijk lijden hebt Gij ondergaan
om ons te bevrijden tot een nieuw bestaan:
U zij de glorie, opgestane Heer,
U zij de victorie, U zij alle eer!

2. Licht moge stralen in de duisternis,
nieuwe vrede dalen waar geen hoop meer is.
Geef ons dan te leven in het nieuwe licht,
wil het woord ons geven dat hier vrede sticht:

U zij de glorie, opgestane Heer,
U zij de victorie, U zij alle eer!

*Evangelie: Johannes 20,1-18, gesproken en gezongen:
'Wat dreef mij naar het graf?' (t. Marijke de Bruijne, m.
Chris van Bruggen; Zangen van zoeken en zien 728)*

1. Wat dreef mij naar het graf?
Wat dacht ik daar te vinden?
De dood brengt anders niet
Dan leegte en verdriet.

2. Met kruiden van de dood,
welriekend, zacht en geurig,
als balsem voor mijn ziel,
ging ik, om hem te zien.

3. Verbijsterd bleef ik staan,
het graf zo leeg en open,
zo koud ineens mijn hart,
toen hoorde ik mijn naam.

11 Maria stond bij het graf en huilde. Huilend boog ze zich naar het graf, 12 en daar zag ze twee engelen in witte kleren zitten, een bij het hoofdeind en een bij het voeteneind van de plek waar het lichaam van Jezus had gelegen. 13 'Waarom huil je?' vroegen ze haar. Ze zei: 'Ze hebben mijn Heer weggehaald en ik weet niet waar ze Hem hebben neergelegd.' 14 Na deze woorden keek ze om en zag ze Jezus staan, maar ze wist niet dat het Jezus was. 15 'Waarom huil je?' vroeg Jezus. 'Wie zoek je?' Maria dacht dat het de tuinman was en zei: 'Als u hem hebt weggehaald, vertel me dan waar u hem hebt neergelegd, dan kan ik hem meenemen.' 16 Jezus zei tegen haar: 'Maria!' Ze draaide zich om en zei: 'Rabboeni!' (Dit Hebreeuwse woord betekent 'meester'.) 17 'Houd me niet vast,' zei Jezus.

4. Hij was het die daar stond,
die stem, die blik, die ogen,
hij was het die mij riep,
maar zei 'raak mij niet aan'.

5. O, hij was zo dichtbij!
Ik kon hem bijna raken!
Als ik mijn hand uitstak
zou hij verdwenen zijn.

'Ik ben nog niet opgestegen naar de Vader. Ga naar mijn broeders en zeg tegen hen dat ik opstijg naar mijn Vader, die ook jullie Vader is, naar mijn God, die ook jullie God is.'

6. Ik hoor nog steeds zijn stem,
een klank die niet kan sterven.
Hij leeft, hij leeft, totdat
ik hem vergeten ben.

7. Een dode en niet dood,
ik heb hem toch gesproken!
Een dode die je ziet
is geen herinnering.

18 Maria van Magdala ging naar de leerlingen en zei tegen hen: 'Ik heb de Heer gezien!' En ze vertelde alles wat Hij tegen haar gezegd had.

8. Alsof ik wartaal spreek
zo word ik aangekeken,
maar wat ik zeg is waar,
ik heb het zelf doorleefd.

9. Ik ben niet meer alleen,
hij heeft mij aangekeken!
Ik draag dit ogenblik
voor altijd met mij mee.

10. Geheimen diep en groot,
te groot voor kleine mensen.
Geheimen ook voor ons,
al zijn wij deelgenoot.

Overweging

Muziek

*Lied: 'Tussen waken, tussen dromen'
(t. Hanna Lam, m. Barbara Zwaal; Eva's lied 23)*

1. Tussen waken, tussen dromen,
wordt de steen van 't graf genomen,
horen vrouwen het bericht,
dat door dood en duisternis
Jezus leeft en bij ons is.

2. Zij die zich als eersten buigen
over leven in haar schoot
zijn op Pasen kroongetuigen
van nieuw leven uit de dood.
Vrouwen hebben Hem ontmoet,
weten zich bevrijd voorgoed.

3. Uit een sprakeloos verleden,
weggeschoven, ongehoord,
wordt een nieuwe tuin betreden
open is de laatste poort,
sluiers worden weggedaan:
het is tijd om op te staan.

4. Lente kleurt de kale bomen,
door het leven aangeraakt
bloeien bloemen aan de zomen,
zo wordt alles nieuw gemaakt.
Juichend stemt het leven in
met de toon van het begin.

Inzameling van de gaven; intussen luisteren we naar muziek. Intussen komen de kinderen terug uit de kinderdienst.

Jongeren van de Georgiëgroep over licht

*Lied: 'Licht dat ons aanstoot in de morgen': **lied 601**
(t. Huub Oosterhuis, m. Antoine Oomen)*

1. Licht dat ons aanstoot in de morgen,
voortijdig licht waarin wij staan
koud, één voor één, en ongeborgen,
licht overdek mij, vuur mij aan.
Dat ik niet uitval, dat wij allen
zo zwaar en droevig als wij zijn
niet uit elkaars genade vallen
en doelloos en onvindbaar zijn.

2. Licht, van mijn stad de stedehouder,
aanhoudend licht dat overwint.
Vaderlijk licht, steevaste schouder,
draag mij, ik ben jouw kijkend kind.
Licht, kind in mij, kijk uit mijn ogen
of ergens al de wereld daagt
waar mensen waardig leven mogen
en elk zijn naam in vrede draagt.

3. Alles zal zwichten en verwaaien
wat op het licht niet is geijkt.
Taal zal alleen verwoesting zaaien
en van ons doen geen daad beklijft.
Veelstemmig licht, om aan te horen
zolang ons hart nog slagen geeft.
Liefste der mensen, eerstgeboren,
licht, laatste woord van Hem die leeft.

Voorbeden, steeds besloten met:

... gebedsstilte ...

vg Zo bidden wij:

allen

(lied 368f)

*God van leven en licht, maak alles nieuw.
Halleluja.*

allen **Onze Vader, die in de hemel zijt
uw Naam worde geheiligd
uw koninkrijk kome
uw wil geschiede
op aarde zoals in de hemel
geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven
en leid ons niet in verzoeking
maar verlos ons van de boze
want van U is het koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid**

Zegen

*Beaming van de zegen = slotlied: 'Het lied van de
opstanding': **lied 608**
(t. Huub Oosterhuis, m. Antoine Oomen)*

1. De steppe zal bloeien
de steppe zal lachen en juichen.
De rotsen die staan
vanaf de dagen der schepping
staan vol water, maar dicht
de rotsen gaan open.
Het water zal stromen
het water zal tintelen, stralen,
dorstigen komen en drinken.
De steppe zal drinken,
de steppe zal bloeien,
de steppe zal lachen en juichen.

2. De ballingen keren
zij keren met blinkende schoven.
Die gingen in rouw
tot aan de einden der aarde
één voor één, en voorgoed,
die keren in stoeten.
Als beken vol water
als beken vol toesnellend water
schietend omlaag van de bergen.
Met lachen en juichen –
die zaaiden in tranen
die keren met lachen en juichen.

3. De dode zal leven.
De dode zal horen: nu leven.
Ten einde gegaan
en onder stenen bedolven:
dode, dode, sta op,
het licht van de morgen.
Een hand zal ons wenken,
een stem zal ons roepen: Ik open
hemel en aarde en afgrond.
En wij zullen horen
en wij zullen opstaan
en lachen en juichen en leven!

Voorganger: ds. Ellie Boot
Organist: Dinie Jager-Raven
Dwarsfluit: Annemieke Huurdeman
Ouderling van dienst: Nel van Rietschoten
2e ambtsdrager: Lien Vogel
Lector: Vera Lubbers
Zondagskind: Eliza Kuijt
Kinderdienst: Anja Bouw
Koster: Hans van den Berg
Welkom: Joke Vriend

Beeld: Harmen Lanser

Geluid: Fokke van der Veer

Koffiedienst: Pea Heining en Quirine Schipper

De **collectes** zijn voor de stichting Moederzorg en voor
Paas- en Doopkaarsen. *Bijdragen van de kinderen zijn
bestemd voor het Day Care Centrum in Aghaiani.*